

Jeunes du Monde

Contribuer à la découverte des enjeux internationaux pour la planète

La proposition Jeunes du Monde a pour but de préparer les jeunes adultes à une citoyenneté mondiale. Elle comprend trois thèmes principaux qui exigent compréhension, compétences et connaissances afin d'améliorer les conditions de vie sur notre planète : l'Environnement, le Développement et la Paix.

L'objectif est de permettre aux jeunes d'acquérir des connaissances sur la dimension interculturelle, de développer leur esprit communautaire, de rechercher et d'analyser des informations sur une problématique locale, d'être en mesure d'utiliser les techniques de négociation, de médiation et de résolution de problèmes, de développer et de gérer des projets collectifs.

Vivre la proposition Jeunes du Monde au sein d'une classe ou d'un établissement permet aux jeunes de ::

- développer une meilleure prise de conscience des réalités internationales et des enjeux pour la Planète au XXIème siècle,
- être, in fine, acteur principal d'un projet de solidarité internationale.

Ces interventions peuvent concerner des domaines aussi variés que la réflexion sur la gestion des conflits et les attitudes non violentes, l'éducation à l'environnement, une réflexion sur le développement durable, ...

La proposition Jeunes du Monde s'articule en deux étapes complémentaires : une découverte (prévue sur cinq jours) puis un projet à vivre.

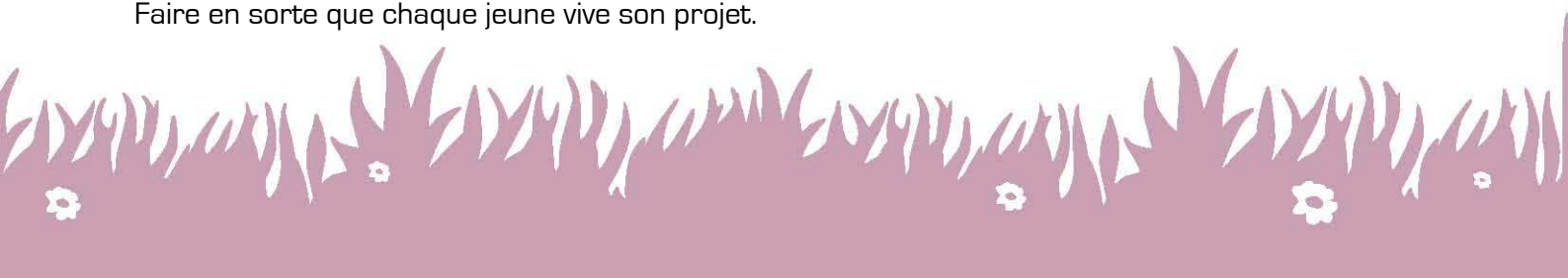
La Découverte Jeune du Monde

- ✓ Explorer (« de quoi s'agit-il ? ») : découverte active d'un ou plusieurs aspects des objectifs de Développement comme la rencontre avec des personnes agissant dans l'environnement ;
- ✓ Répondre (« qu'est ce que cela signifie pour moi ? ») : exercer une réflexion critique sur les informations recueillies afin d'identifier les causes et les conséquences du problème considéré et développer un sentiment d'engagement personnel ;
- ✓ S'engager dans l'action (« que pouvons-nous faire ? ») : préparer un projet volontaire afin de participer à la prise de conscience du problème par la communauté et de contribuer à l'émergence de solution.

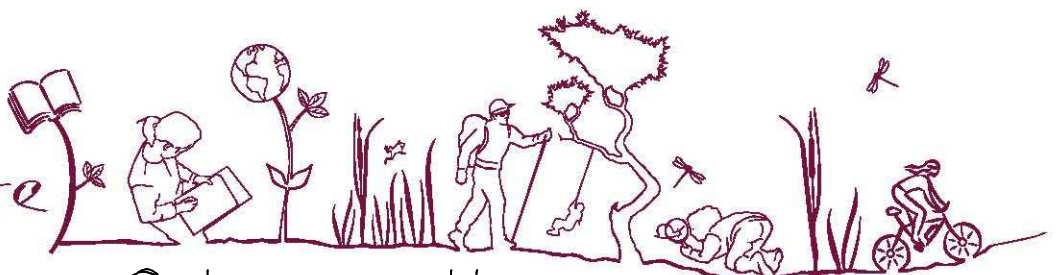
Le temps du projet

Accompagner le jeune dans la rédaction et la réalisation d'un projet en France, chez lui ou à l'étranger.

Faire en sorte que chaque jeune vive son projet.



(l'École de l'Aventure)



Quelques généralités

Adapter la proposition Jeunes du Monde : version « light » de Scouts du Monde pour les non scouts qui consiste en une découverte (5 jours de formation) + un engagement individuel.

Il faut trouver des liens avec Ateliers sans frontière (découverte + accompagnement jusqu'à la réalisation) : cette proposition pourrait consister en l'étape de formation ?

Des groupes de projets de 10 à 15 personnes.

Deux types de groupes : Jeunes du Monde ① et dans le cadre de Ateliers sans Frontières ②.

Temporalité différente en fonction du type de groupe :

① → plutôt en début d'année (1^{er} trimestre)

② → peut se faire tout au long de l'année.

Vers 2 jours + 3 jours, si possible non morcelés.

Les 5 jours de formation : pendant le temps scolaire. Sur des week-ends et vers des journées banalisées pour les élèves ?

Le principe : on joue, on est acteur de sa formation.

Penser au lien avec les équipes éducatives.

Proposition groupe ①

Étape 1 (vendredi – samedi) :

Journée 1 :

matin : Qu'est ce que c'est ? Qu'est ce que je viens chercher ? Constitution du groupe

après-midi et soirée : exploration sur une problématique locale, préparé à l'avance : rencontre deux personnes qui travaillent sur le même sujet, mais avec des orientations prises différentes.

Journée 2 :

matin : analyse, présentation.

après-midi : ouverture sur le monde (à outiller : idée du glocal) Solidarité Internationale, c'est quoi ? Autoévaluation individuelle.

Quels sont nos choix (y compris en termes de formation. Prévoir référentiel de capacités et autoévaluation) ?

Étape 2 :

FOrmation SOLidarité International des EEUdF à consulter, par exemple.

À articuler sous forme de jeux.

Journée 1 : question de la Culture

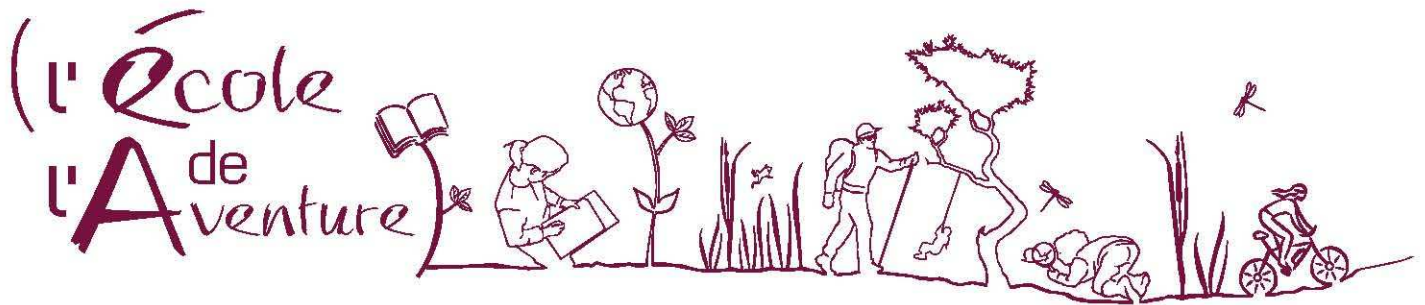
- C'est quoi une culture ?
- Comment on rentre en relation avec l'autre ?

Journée 2 : jeux autour de : émotions, préjugés, conflits et médiation, résolution de problème.

Journée 3 : comment monter son projet ?

Jeu de simulation, debriefing (les éléments essentiels ingrédients d'un projet) + temps collectif de définition du projet (engagement par rapport à une problématique, question de l'échelle à laquelle se joue). Aller du local à l'International. Il est possible de conclure sur du local : on conclue sur le projet.

En toute fin : bilan individuel + attestation (// passeport d'engagement ?).



Proposition groupe ②

Pré-requis, dans le cadre de l'atelier : constituer le groupe, sensibiliser à réalité du pays concerné, découvrir les réalités internationales, connaissance de l'action (l'action étant distincte du projet)...

Journée 1, septembre :

Comment on monte un projet ?

Jeu de simulation, debriefing (les éléments essentiels ingrédients d'un projet) + temps collectif de définition du projet (engagement par rapport à une problématique, question de l'échelle à laquelle se joue). Aller du local à l'International. Il est possible de conclure sur du local : on conclue sur le projet.

Aller vers la définition d'une organisation collective.

Journée 2, novembre - décembre :

Exploration sur une problématique locale, préparé à l'avance : rencontre deux personnes qui travaillent sur le même sujet, mais avec des orientations prises différentes. Analyse, ouverture sur le monde.

Journées ou demi-journées (qui peuvent être dans le cadre de l'atelier) :

Jeux autour de : émotion, préjugés, conflits et médiation, résolution de problème.

Puis mise en lien avec le projet.

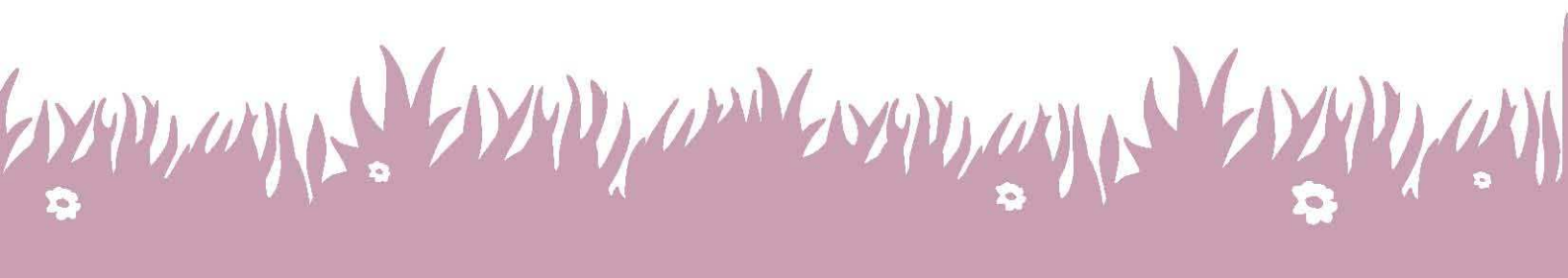
En toute fin : bilan individuel + brevet, à remettre en présence de l'équipe éducative, après el projet (dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale) [// passeport d'engagement ?].

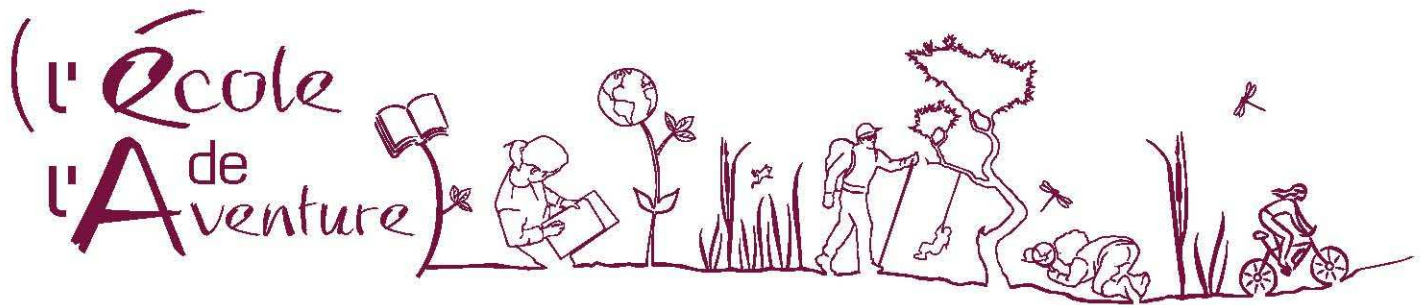
Et pour la suite ?

Qui ? Quoi ? Quand ?

Tout un programme...

Trouver des terrains d'expérimentation et faire vivre les propositions, en lien avec les secteurs « International » et « École »...





Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>

Vous êtes libres :

- ↪ de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- ↪ de modifier cette création

Selon les conditions suivantes :



Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre).



Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.



Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- ✓ A chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition. La meilleure manière de les indiquer est un lien vers cette page web.
- ✓ Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits sur cette œuvre.
- ✓ Rien dans ce contrat ne diminue ou ne restreint le droit moral de l'auteur ou des auteurs.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...)

Ceci est le Résumé Explicatif du Code Juridique

(la version intégrale du contrat - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/legalcode>).

