

PARTICIPE À L'ÉQUIPÉE !

Oui, mais comment ? Rien de plus simple. Petits et grands, chacun peut contribuer à sa manière à la revue par une photo, un dessin, un jeu, un texte... Voici quelques conseils pour t'aider.

SE FAIRE ET FAIRE PLAISIR

Participer à un journal n'est pas une obligation, mais un choix. Cela doit rester une activité amusante qui peut se faire seule ou à plusieurs. Il ne faut pas oublier que la revue sera lue par d'autres personnes. Ton message doit être compris par tous.

DÉFINIR UN SUJET

Il est essentiel d'avoir quelque chose à dire, à transmettre, à montrer. Il faut pour cela déterminer ce qui est intéressant ou non ; si tel événement est important pour la personne qui va lire l'article : que s'est-il passé dans mon groupe récemment, à l'école, dans mon quartier, dans ma ville, ou bien encore en France, qui pourrait captiver une autre personne ?

RÉPONDRE AU SUJET

Pour t'aider, il faut que l'article réponde aux questions : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?, afin que le lecteur ait toutes les informations lui permettant de comprendre l'histoire.



En mars, les élèves de Jean-Pierre Lavabre (ancien rédacteur en chef de L'Équipée) de l'école de la Chevalière à Béziers ont réalisé un travail autour de la presse, grâce à L'Équipée.

CHOISIR UN ANGLE

C'est-à-dire la façon dont tu souhaites présenter le sujet, car dans un journal la place est limitée, on ne peut pas tout écrire ou illustrer. Tu dois choisir les éléments que tu veux mettre en évidence.

CHOISIR UN GENRE

Tout est possible : un texte narratif, une interview, un billet d'humeur, un dessin, un jeu, une photo...

RÉDIGER L'ARTICLE

Utilise un vocabulaire simple, des phrases courtes, évite de répéter plusieurs fois le même mot dans un même paragraphe... bref, n'en rajoute pas ! Regarde le schéma ci-contre pour t'aider à construire ton article.

L'ÉQUIPÉE AUTREMENT

L'Équipée n'est pas une revue réservée aux Éclés. Elle peut être lue par l'ensemble des enfants et être utilisée par les enseignants car les activités, les jeux, les sujets proposés comme les droits de l'enfant, la solidarité, la liberté d'expression... sont universels.

ABONNE TA CLASSE !

Tu peux ainsi demander à ton professeur d'abonner ta classe à L'Équipée en se rendant sur le site Internet des EEDF (www.eedf.fr), rubrique « Éditions et Revues », ou en écrivant directement à la rédaction à editions@eedf.asso.fr. L'Équipée participe aussi régulièrement à la Semaine de la presse et des médias à l'école.

Titre de l'article
(à déterminer une fois l'article rédigé)

+
Sujet principal
(à résumer en deux phrases)

QUI ? QUOI ? OÙ ?
QUAND ?
POURQUOI ?
COMMENT ?

ET ALORS ?

Contenu

L'information la plus importante doit être présentée en premier. Attention à la première phrase de l'article, c'est elle qui va donner envie aux lecteurs de poursuivre la lecture.

Conclusion

Elle résume les principaux points de l'article et ouvre vers d'autres informations pour inciter le lecteur à poursuivre sa réflexion.

Suite au verso

PARTAGE TES PHOTOS !

L'été arrive et les camps se mettent en place. Voici quelques petits conseils pour immortaliser, en image, tes meilleurs souvenirs et aventures chez les Éclés.



MONTRE-NOUS CE QUE TU FAIS !

Ce qui est important dans une photo, c'est de reconnaître qui est sur l'image et ce qu'il fait. Prends donc le temps d'appuyer sur le déclencheur et n'hésite pas à demander à tes amis de « rejouer » la scène.

Ce qu'il faut éviter

- Ne prends pas tes photos avec un téléphone, la qualité des images sera meilleure en utilisant un appareil photo.
- Si tu ne disposes pas de flash, ne prends pas de photo la nuit ou dans un endroit sombre.
- Quand on fait un portrait, on ne place pas son modèle au beau milieu de l'image. C'est bien mieux de le décaler à droite ou à gauche.



QUE VEUX-TU DIRE ?

Lorsqu'il y a trop d'éléments dans une photo, on ne comprend pas toujours ce que tu as voulu photographier. Cela arrive lorsque ta photo est mal cadrée. Un conseil, approche-toi de la personne ou de l'objet que tu veux représenter.



APPROCHE-TOI !

Il faut que tu choisisses ce qui apparaîtra dans l'image car souvent les photos sont prises de trop loin. Mais attention, à moins de 1 mètre (la longueur d'un pas), la photo risque d'être floue. Tiens l'appareil à deux mains : il faut être stable, mettre ses bras le long du corps et ses pieds à plat.



JE T'AI COUPÉ LA TÊTE !

De temps en temps, le copain ou la copine se retrouve la tête ou les pieds coupés. Regarde bien dans le viseur avant d'appuyer sur le déclencheur.

Envoie ta contribution

L'Équipée est à la recherche de reporters ! Si tu as envie d'écrire, de partager tes plus belles photos, envoie-nous tes contributions à editions@eedf.asso.fr (tu peux même nous demander des conseils !).

- Si tes fichiers sont trop lourds, privilégie un service en ligne gratuit comme Wetransfer.
- Pour les photos, n'oublie pas de nous indiquer le nom de ton groupe, les dates des photos et le contexte (camps d'été, activités...), le nom du photographe si ce n'est pas toi qui as pris les photos. N'écris pas sur l'image ! Envoie-nous les photos telles quelles !
- Pense bien à régler la résolution de ton scanner en 300 dpi minimum pour tes dessins. Si tu n'en as pas, envoie-nous tes œuvres par la Poste à EEDF REVUES, 12 Place Georges Pompidou, 93167 NOISY-LE-GRAND CEDEX... promis nous te les renverrons !