

PROJET JABIRU

PROJECT JABIRU



ÊTRE SOLIDAIRE ICI ET AILLEURS

Le Jabiru est une cigogne d'Afrique s'adaptant à différents types d'habitat. Il sait migrer ou organiser la solidarité quand les conditions sont difficiles. Monogame, il a l'habitude d'établir des partenariats de longue durée. Le Jabiru est, a priori, muet. C'est pour cela qu'on ne l'entend que très peu dans les médias.

SHOWING SOLIDARITY AT HOME AND ABROAD

The Jabiru is a type of African stork that is well-adapted to different types of habitat. It knows when to migrate and when to draw on its solidarity if ever conditions get tough. It tends to establish long-term, monogamous relationships. The Jabiru has no unique bird song, and it is for this reason that only very little is known about this exotic bird.

QUI PEUT SUIVRE LE JABIRU ?

TARGET GROUP

- Lutin.e.s
Beavers
- Louvettes.teaux
Cubs
- Éclaireurs.euses
Scouts/Guides
- ✓ Aîné.e.s
Pioneers
- ✓ JAÉ
Rovers

LES PROJETS

PROJETS DE CHANTIER

L'interculturel se co-contruit autour d'une action. Ces activités, à visée sociale et éducative, doivent permettre aux jeunes du Sud et du Nord de se rencontrer, de se connaître, d'échanger et d'agir ensemble. Il s'agit de projets de développement à caractère social, environnemental, culturel (théâtre, musique, danse, sculpture...), éducatif (échanges de pratiques d'animation,...) ou sportif, mais également de chantiers de construction, de réhabilitation, d'aménagement, dans les milieux ruraux et urbains. Les actions doivent correspondre à un véritable projet collectif mené de concert par les jeunes du Sud et par les jeunes

... SUITE PAGE 34

TYPE OF PROJECT

CONSTRUCTION PROJECT

Intercultural exchange based on a shared initiative. These initiatives, pertaining to social and educational goals, should allow young people from diverse socioeconomic backgrounds to meet one another, to get to know one another, to exchange ideas, work and to act together on a communal project. These projects aim to develop a sound social, environmental, cultural (e.g. theatre, music, dance, fine arts), educational (e.g. the exchange of training techniques) and sporting character in urban and rural environments, but equally, they focus on the development of construction sites, rehabilitation centres and planning in

... SUITE PAGE 34