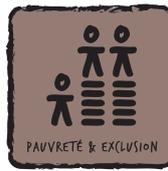




ALTER-ÉGAUX
UNE AVENTURE SOLIDAIRE & CITOYENNE



LE KIT THÉMATIQUE



ÉCLAIREUSES + ÉCLAIREURS
DE FRANCE

Scouts et laïques

www.eedf.fr

UN KIT PÉDAGOGIQUE POUR SAVOIR-FAIRE



Il n'est pas la solution miracle pour sauver la planète, mais une contribution qu'il vous appartient de faire fructifier, avec votre talent, celui de vos équipes et des enfants pour vous permettre d'aller plus loin et de contribuer à changer les comportements des nouvelles générations.



SOMMAIRE

INTRODUCTION & SOMMAIRE	2-3
CONTEXTE & ENJEUX	4-5
ACTIVITÉS LUTIN·E·S	6-9
ACTIVITÉS LOUVETEAUX·ETTES	10-13
ACTIVITÉS ÉCLAIREUR·SE·S	14-17
ACTIVITÉS AÎNÉE·S	18-21
PARTENAIRES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	22-23
CONCEVOIR SON PROJET ET METTRE EN PLACE UN PARTENARIAT LOCAL	24-25
PRÉSENTER SON PROJET	26-27
POUR ALLER PLUS LOIN	28

Ce kit propose des activités autour d'une thématique liée aux Objectifs De Développement Durable. Elles doivent faciliter les démarches éducatives auprès des enfants et jeunes en proposant une sensibilisation aux enjeux de la planète pour continuer à vivre mieux ensemble.

Il se compose de plusieurs parties :

- **une présentation** pour se repérer et donner le sens dans lequel les EEDF inscrivent leurs actions éducatives et pédagogiques.
- **des propositions de fiches d'activités** par tranches d'âges (ou cycles) avec deux niveaux d'approche : apprenti ou initié.
- **une présentation de partenaires** possibles pour appuyer les projets.

Alter-Égaux : une aventure solidaire & citoyenne

La dynamique Alter-Égaux propose une démarche construite en 4 étapes qui permet une découverte progressive des thèmes proposés et des événements à vivre en fonction de l'âge, de l'intérêt, de l'autonomie de l'équipe. Chaque parcours s'articule en 4 étapes : SENSIBILISER ; DÉCOUVRIR ; AGIR ; VALORISER.

Pour cela il existe :

- **un univers support pour vivre cette aventure** (histoire, personnages, objets,...)
- **des événements à vivre disposant chacun de leur kit pédagogique**
- **1 « Kit des kits »**
- **10 Kits pédagogiques autour de nos 10 thématiques liées aux ODD :**
 - Pauvreté et exclusion
 - Faim et alimentation saine
 - Santé et bien-être
 - Education de qualité
 - Egalité des genres
 - Environnement et écocitoyenneté
 - Travail décent
 - Villes et communautés durables
 - Education à la paix
 - Interculturel et rencontre de l'autre
- **un réseau d'appui de partenaires et mécènes**

Des adultes, enfants et jeunes qui s'engagent à agir.

Avec vous ? Vous pouvez contribuer à faire vivre ce Kit. Vous pouvez aussi contribuer à le faire évoluer, faire valoir vos expériences ou celles de vos enfants et jeunes. N'hésitez pas à nous les faire connaître.

alteregaux@eedf.asso.fr

Contributeurs :

- Maud AUGER
- Fabienne FERRERONS
- Cyril BESNARD
- Annie GHILONI
- Hugues LEENHARDT
- Henri-Pierre DEBORD
- Matthieu MARCUCCI



SELON L'UNICEF
250 000
 ENFANTS
 DANS LE MONDE
 ONT ÉTÉ UTILISÉS COMME
 ENFANTS SOLDATS

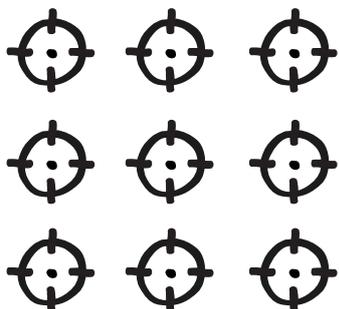
UNICEF, chiffres de Février 2017

AU SOUDAN
 UNE DIZAINE DE
MILLIERS
 D'ENFANTS
 AURAIENT ÉTÉ ENROLÉS
 DANS L'ARMÉE OFFICIELLE

UNICEF, chiffres de Mars 2015



SEULS 10 PAYS
 DANS LE MONDE VIVENT EN
PAIX TOTALE
 À L'ABRI DE TOUT CONFLIT
 (Global Peace)

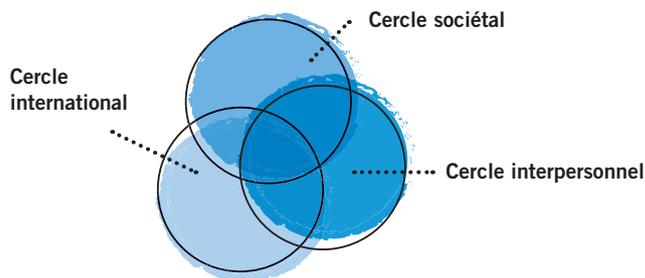


LES ETATS-UNIS ONT ÉTÉ EN GUERRE
 PENDANT **93%** DE LEUR HISTOIRE DEPUIS 1776,
 ANNÉE DE LA "DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE"

Souvenons-nous qu'ils conquièrent leur indépendance de 1776 à 1783 et que cette conquête passe par la guerre contre l'Empire britannique.
 (Washington Blog)

Les Éclés et la construction de la paix

"Essayez de laisser ce monde un peu meilleur qu'il ne l'était quand vous y êtes venus."
 Qui écrit cela ? Baden Powell, fondateur du scoutisme en personne ! Et où l'écrit-il ? Dans sa "Lettre d'adieu aux scouts du monde entier" rédigée quelques semaines avant qu'il ne quitte ce monde. Le scoutisme a fait de cette formule l'un de ses principes les plus ancrés dans nos esprits. Promouvoir, universaliser, et surtout, surtout éduquer à la Paix ! Ces missions c'est le fondement de notre action. La Paix, c'est la première conviction qui nous unit, c'est le sens de nos efforts en vue de développer le mouvement scout. C'est une "pierre angulaire" de l'éducation à la citoyenneté. Ce fondement, cette pierre angulaire sont toujours d'actualité. Ce que nous découvrons par les médias ou par nous-même nous montre que notre chemin pour y parvenir est encore long.



Cercle international

Il est clair aujourd'hui que le "droit à la paix" n'est pas encore acquis par tous et que son établissement exige encore et toujours des efforts considérables de la part des organisations intergouvernementales au premier rang desquelles se trouve l'Organisation des Nations Unies, des gouvernements, de la diplomatie de chaque pays puisque c'est la mission des diplomates, mais aussi de la "société civile" dont nous faisons partie.

Cercle sociétal

Construire une Société où chacun a sa place est fondamental pour permettre la Paix. "Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix" (préambule de l'Unesco): notre société actuelle a besoin de sortir de sa culture de violence pour entrer dans la culture de paix : "il nous faut apprendre à vivre ensemble comme des frères sinon nous allons périr ensemble comme des imbéciles" (Martin Luther King).

Les Gilets jaunes, les manifestants pour le climat appellent au changement de notre Société ; des associations comme la Coordination pour une éducation à la non-violence et à la paix, le MAN, Mouvement pour une Alternative Non-violente, proposent réflexions, actions sur soi et avec les autres pour construire ensemble un monde meilleur. Une tribu d'Afrique du Sud, les Ndébélés, ont une belle leçon d'humanité à nous transmettre : <https://www.mieux-vivre-autrement.com/la-belle-lecon-dhumanite-de-la-tribu-ndebele.html>

Cercle interpersonnel

Notre relation à l'autre passe par des opinions distinctes et donc potentiellement des désaccords, une expression de besoins différents, des intérêts qui peuvent s'avérer divergents ; le conflit est cette confrontation à l'autre avec nos différences. Comment traverser ces inévitables conflits avec aisance, efficacité sans qu'ils risquent de dégénérer en violence mais qu'ils soient au contraire des opportunités de progrès de chacune des parties ? C'est là l'objectif d'une régulation non-violente des conflits. Tout cela s'apprend. C'est aussi l'enjeu d'un vivre ensemble harmonieux apaisé. La paix est une construction humaine fondée sur la justice, souscrite par la parole, nourrie par la fraternité et la bonté.

■ **Le mot CONFLIT, en chinois, s'écrit en deux idéogrammes : Danger/Menace et Chance/Opportunité. C'est à chacun de choisir sa porte, développer ses capacités à résoudre ses conflits. Savoir gérer le conflit s'apprend. Cela nécessite une connaissance, un véritable travail de fond, un apprentissage.**

>> ROSA PARKS

Rosa Parks se battra toute sa vie pour l'égalité raciale. Son acte de résistance de ce jour de décembre 1955 reste un symbole fort de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Le 1^{er} décembre 1955, dans un bus de Montgomery ville de l'Etat d'Alabama, Rosa Parks, une femme noire de 42 ans, refuse de céder sa place à un blanc comme c'est la règle. Elle est alors arrêtée par la police et condamnée à payer une amende de 15 dollars. Une campagne de boycott contre la compagnie de bus est lancée, avec à sa tête un jeune pasteur noir, Martin Luther King. Le 13 Novembre 1956, la Cour Suprême déclarera les lois ségrégationnistes de Montgomery illégales. Son nom est désormais associé au surnom de "Mère du Mouvement des droits civiques". Plus de quinze établissements scolaires français portent son nom.

>> SHIRIN EBADI

Née le 21 juin 1947 à Hamadan en Iran, est une juge et avocate iranienne. Elle est la première femme à avoir exercé la fonction de juge en Iran. Il lui a été décerné le prix Nobel de la paix en 2003 pour ses actions en faveur de la défense des droits humains, plus précisément des droits de la femme et des enfants, et de la démocratie. Elle est la première Iranienne à avoir reçu ce prix.

>> LOUIS FRANÇOIS

Issu d'une famille protestante, (l'un de ses grands-pères était pasteur), il entre aux Eclaireurs de France avec Pierre François, son frère cadet en 1917. Sous l'occupation allemande, il entre très tôt dans la Résistance et est déporté. De 1945, à son retour en France, à 1973, Louis François sera inspecteur général de l'Education Nationale, soucieux de pédagogie active et de faire pénétrer l'esprit, les méthodes et les techniques de l'éducation populaire dans la vie des établissements scolaires. En 1946, il devient secrétaire général de la Commission française pour l'UNESCO, à partir de laquelle il fonde, en 1956, la "Fédération Française des clubs UNESCO" dont il est président jusqu'en 1979.

>> DENISE JOUSSOT

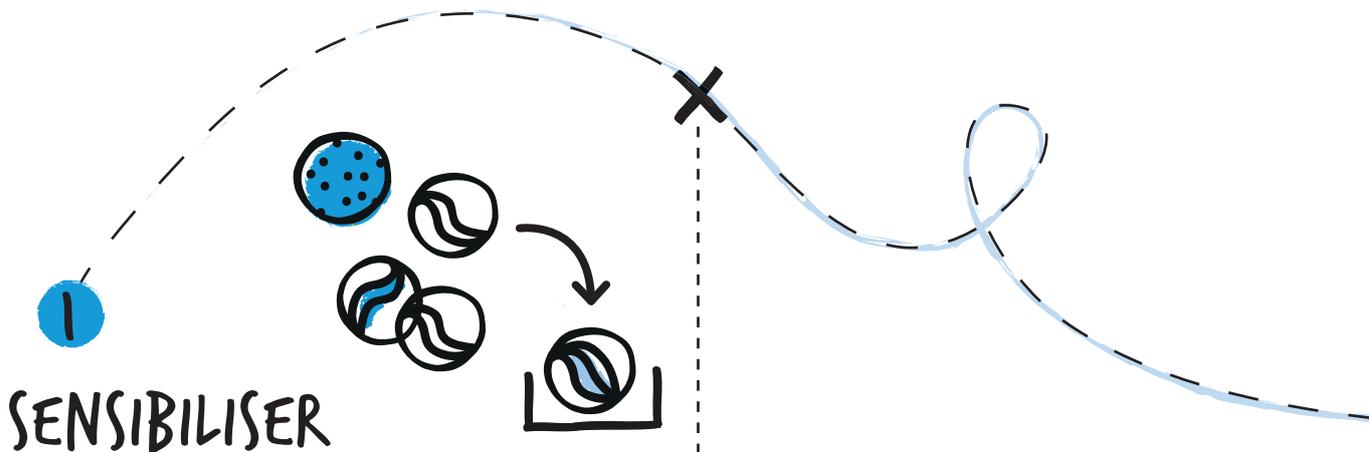
Denise Jousot naît à Lyon en janvier 1918. Elle fait ses études primaires avec sa mère. Devenue Agrégée de lettres classiques au début de la seconde guerre mondiale, elle est affectée au lycée Edgar Quinet (actuel lycée Edouard Herriot) où elle enseigne en "Khâgne" et rejoint la Fédération Française des Eclaireuses (Section neutre) en tant que Cheftaine. Denise s'engage en politique dès les premières années d'après-guerre et va devenir une figure lyonnaise de la cause féminine. Féministe de la première heure, "catholique de coeur et viscéralement laïque", elle développe l'idée de "sororité", devient l'une des principales dirigeantes nationales de la F.F.E. Partisane de la coéducation mais viscéralement attachée aux droits des femmes, elle s'engage après hésitation sur la voie de la fusion avec les E.D.F. Denise Jousot a été nommée «Juste parmi les Nations» par Yad Vashem, en 2000.

>> NELSON MANDELA

Nelson Rolihlahla Mandela dont le nom du clan tribal est « Madiba », est un homme d'Etat sud-africain. Il a été l'un des dirigeants historiques de la lutte contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale (apartheid) avant de devenir président de la République d'Afrique du Sud de 1994 à 1999. En 1993, il reçoit le prix Nobel de la paix pour avoir conjointement et pacifiquement mis fin au régime de l'apartheid et posé les bases d'une nouvelle Afrique du Sud démocratique.

SAVOIR PARLER ENSEMBLE

Pour vivre la démocratie au quotidien, les enfants apprennent à s'écouter, à débattre avec bienveillance, à prendre des décisions collectivement et à comprendre l'intérêt d'un cadre.



SENSIBILISER

UN CADRE EN CARTON

Durée : 30-45 min.

A chaque étape quelqu'un (adulte ou enfant) envoie une bille à l'enfant qui tient le carton qui doit réussir à la réceptionner et ne pas la faire tomber.

Les enfants sont mis en petits groupes de 3 ou 4. Chaque groupe va découper un grand carré de carton et tenter de faire tenir la bille dessus mais c'est compliqué, elle n'arrête pas de tomber. On replie ensuite les côtés du carton pour symboliser un cadre, la bille peut bouger sans problème et ne va pas se faire mal. On découpe pour replier des côtés encore plus haut dans le but de symboliser un cadre très restreint, est ce que la bille va se sentir bien ?

■ Cette petite activité permet d'entamer une discussion et invite les enfants à émettre leurs besoins pour se sentir bien. Cela permet de définir le cadre, les règles de vie du groupe, droits et devoirs de chacun. Ce jeu peut être également adapté à l'âge louveteaux.

Possibilité complémentaire : Placer la bille dans une petite boîte fermée et demander « Et ainsi, elle se sent bien la bille ? Pourquoi ? De quoi a-t-elle besoin ? Qui donne cela aux enfants ? »

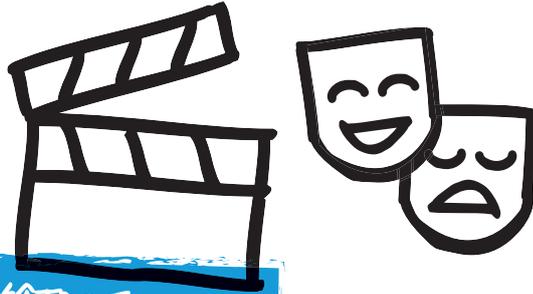
2 DÉCOUVRIR

LE CONSEIL DE LA RONDE

- Animer un conseil autour des règles de vie et du bien-être des lutins : rajouter une explication de comment mener un conseil avec des lutins.
- Construire des règles de vie basées sur les besoins exprimés de chacun.



3 AGIR



ATELIER THÉÂTRE FORUM

Se rapprocher d'une structure locale du M.A.N pour un atelier mise en situation.

Une mise en scène d'un conflit :

- On peut partir d'une situation vécue (si les protagonistes sont d'accord).
- Il est préférable que les protagonistes ne jouent pas leur propre rôle (risque de débordement émotionnel).
- Expliquer aux enfants qu'ils sont acteurs. L'objectif est de mettre en scène une situation qui se termine mal (si possible pas trop d'acteurs : 3 ou 4).
- Avec l'aide des "spect'acteurs" on va réfléchir ensemble pour trouver des pistes de résolution du conflit qui soient meilleures sans violence, qui invitent à des solutions gagnant - gagnant...
- Celui qui a une idée peut la proposer en remplaçant un des acteurs (principe du théâtre forum).

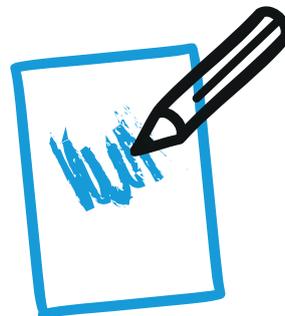
■ Dans ces mises en situation la place de l'animateur est très importante pour aider à la réflexion commune, faire exprimer aux spect'acteurs ce qu'ils ont observé et ressenti, quel est le problème, les encourager à exprimer leurs idées pour agir autrement, les inviter à les essayer, ... Et, si le remplacement a transformé de façon claire la situation, il demande au public ce qui a changé, comment le protagoniste a fait ; puis demande aux personnages comment ils se sentent, etc..



QUELQUES INGRÉDIENTS POUR RÉUSSIR UN CONSEIL !

- 1) *Un sujet bien défini* : pour quelle raison nous réunissons-nous ? Pas de conseil sans raison bien définie et comprise par tous.
- 2) *Un cadre agréable* : tout le monde est bien installé confortablement pour voir, écouter et se faire entendre de tous
- 3) *Des règles claires* : un bâton (ou autre objet) pour identifier la personne qui parle, chacun parle en son nom et n'inclut pas les autres dans ce qu'il dit, si on évoque une situation problématique on évoque des faits et non des personnes, un temps de parole identique pour chaque personne
- 4) *Des rôles à distribuer* :
 - un maître du temps (temps du conseil et temps de parole)
 - un secrétaire
 - un distributeur de parole
 - un président du conseil (modérateur)

Retrouvez l'article *Nos conseils pour vos Conseil* sur l'espace doc EEDF : https://www.eedf.fr/wp-content/uploads/2019/02/27.2-nos_conseils_pour_vos_conseils.pdf



4 VALORISER

DÉCIDONS !

Réalisation d'une affiche qui sous forme de bilan du trimestre va permettre de montrer toutes les décisions prises par les enfants à l'aide de photos, dessins textes et les réalisations qui en découlent.

Exemple : photo du repas dont le menu a été décidé par les enfants sans oublier la possibilité de changer des choses dans les règles de vie selon les échanges entre eux.

HAUT COMME 3 POMMES, DES DROITS COMME TOUT HOMME

Les droits de l'enfant sont fondamentaux et doivent être vécus au quotidien. Les connaître c'est être plus en mesure de les défendre.

1 SENSIBILISER

TOUS CEUX QUI COMME MOI

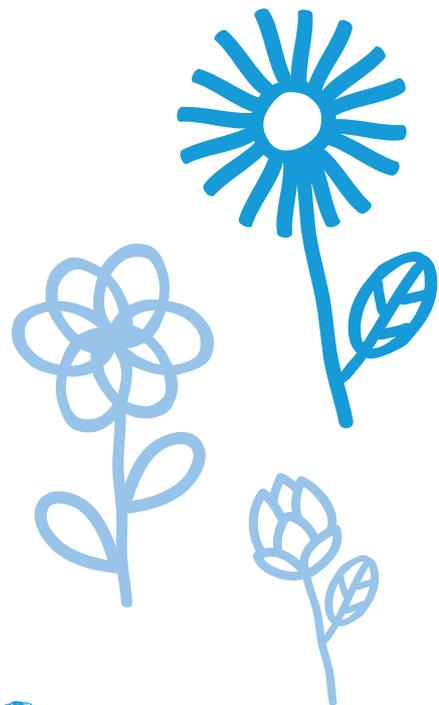
Durée : environ 1 heure

Tous les enfants sont en ligne et chaque enfant peut s'exprimer librement.

Tous ceux qui comme moi aiment bien(faire) avancent d'un pas ou tous ceux qui comme moi savent très bien(faire) avancent d'un pas.

Ensuite, chacun réalise la fleur de ce qu'il aime bien faire et la fleur de ce qu'il sait très bien faire.

■ Ceci va permettre à chacun de développer son estime de soi, de se regarder dans ses qualités, ses compétences à mettre en avant pour les autres (cela leur permet de laisser de côté, ne pas mettre en avant leurs défauts mais plutôt à se lancer des défis pour améliorer des choses qu'ils aimeraient bien apprendre à réussir). Puis il est possible de créer un arbre de compétences où chaque enfant peut y accrocher les siennes puis mettre son prénom autour des compétences de l'arbre qui lui correspondent même si ce n'est pas celle qu'il a fait.



C'est quoi les
droits de l'enfant



2

DÉCOUVRIR

LES DROITS DE L'ENFANT

Avoir un temps de découverte de la CIDE (convention internationale des droits de l'enfant) et organiser un jeu en lien avec les droits de l'enfant.

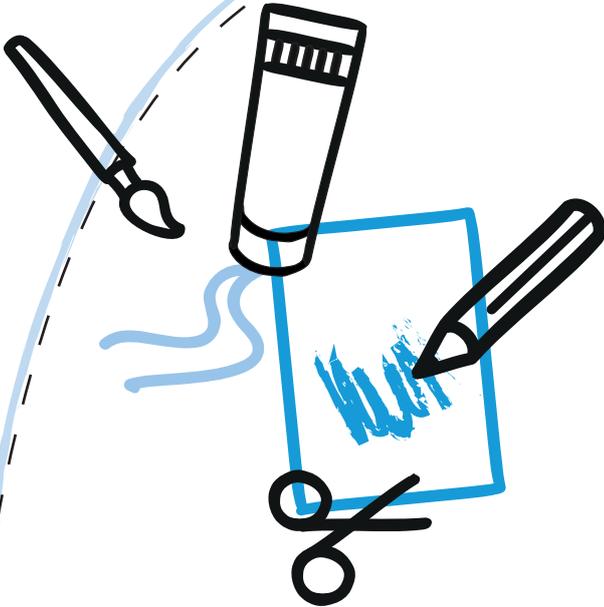
Ressources disponibles sur le site de l'UNICEF avec un kit d'animation sur les droits de l'enfant
https://www.unicef.fr/sites/default/files/kit_perisco_je_decouvre_livret_anim.pdf



3

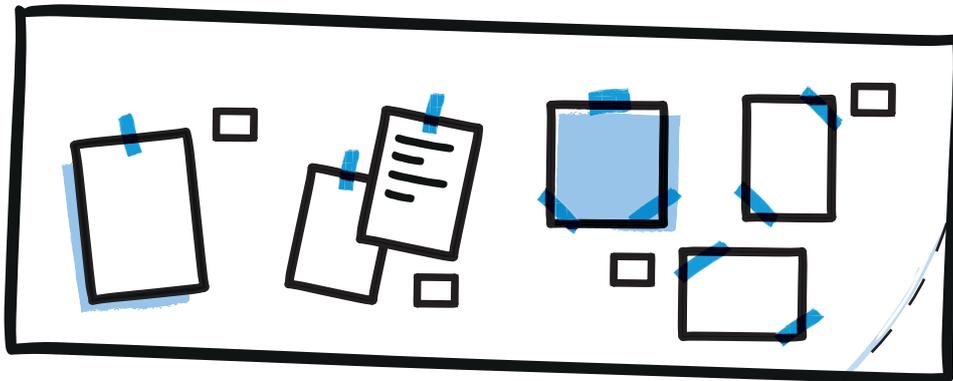
AGIR

FRESQUE COLLABORATIVE



Réaliser une fresque collaborative avec la ronde et en partenariat avec une structure type MJC, Mairie, etc... :

- Réunir les enfants et leur demander de faire la liste des droits de l'enfant qu'ils connaissent et/ou ont appris précédemment.
- Faire un retour ensemble et dresser une liste complète.
- Les enfants choisissent un certain nombre de droits qu'ils vont pouvoir dessiner, peindre, colorier sur des feuilles. Un groupe (ou des responsables) s'occupent de dessiner un titre sur la fresque
- Chaque feuille pourra être ainsi découpée et collée dans la grande fresque
- Chaque enfant peut participer à plusieurs droits et ainsi chaque droit pourra être représenté par plusieurs dessins.
- Prévoir des exemples car il peut être difficile de "dessiner" un droit.



4

VALORISER

ENSEMBLE

POUR LES DROITS

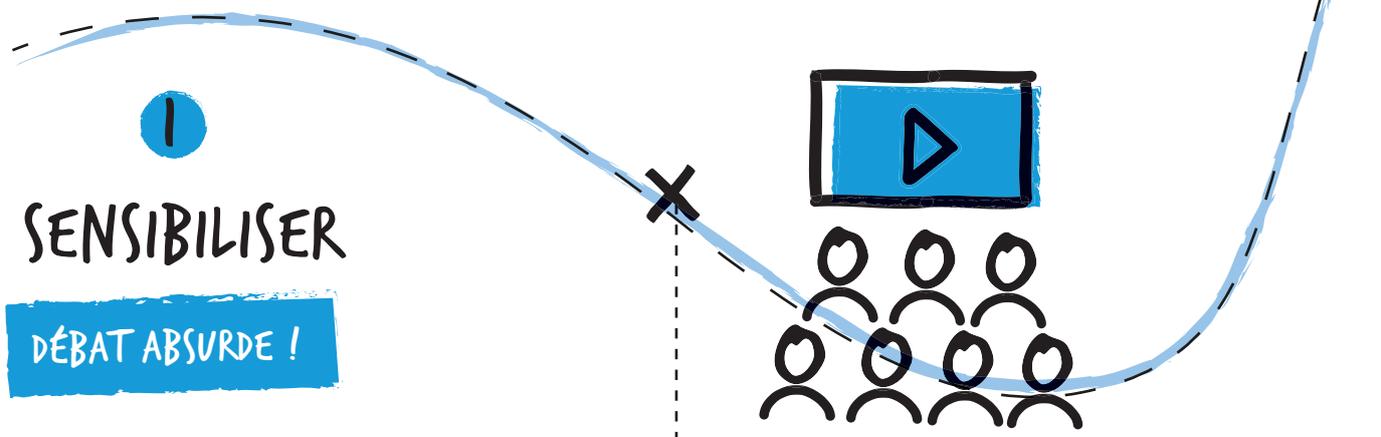


Inauguration et présentation de la fresque terminée en lien avec une mairie, une MJC, etc...

- Permettre à des gens extérieurs de contribuer à cette fresque : prévoir des carrés de papier, feutres, crayons pour que des personnes de passage puissent écrire un mot, faire un dessin et le rajouter à la fresque.
- Inviter la presse locale.

RESPECTE NOS PAROLES

La communication verbale étant le premier vecteur d'interaction sociale, il est important de savoir discuter débattre et aborder les conflits de manière non-violente.



Utiliser une bobine de ficelle pour symboliser la circulation de la parole :

- Dès que quelqu'un prend la parole, il prend la bobine en la déroulant à partir de la dernière personne qui a parlé.
- Pointer les coupures de paroles par une pince à linge qui vient symboliser la coupure.
- Lancer un sujet de débat absurde (Les chats domineront-ils le monde un jour ? Est-ce que manger de la salade fait de nous des cousins des escargots ? Pour ou contre les chaussettes dans des sandales ?)

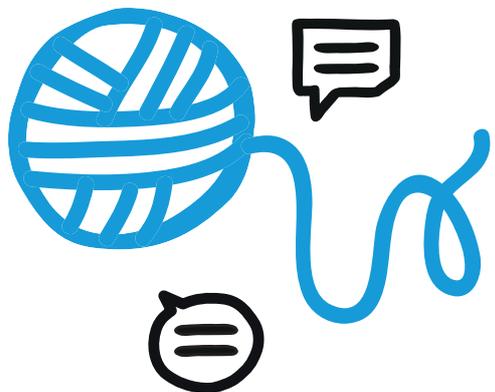
2 DÉCOUVRIR

ÉMOTIONNELLEMENT PARLANT

Temps SPI « Gérer ses émotions » avec comme base référence Isabelle Filliozat

SUPPORT VIDÉO POUR ENTAMER LA DISCUSSION
"Le cerveau dans la main, une animation pour aider les enfants à gérer leurs émotions" :

- https://www.youtube.com/watch?v=9aONSCU9v_w
- <http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2017/01/Livret-de-la-Quinzaine-2017.pdf>
- <http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2017/07/Mon-sous-main-des-%C3%A9motions3-C3.pdf>





3 AGIR 

JANUSZ KORCZAK

- **Réaliser un cahier de doléances** « Je ne me sens pas respecté quand... » et faire des propositions sur « Comment me faire mieux respecter ». Ce cahier pourra te permettre de connaître les sentiments des autres et t'influencera, de façon à ce que, dans la mesure de tes possibilités, tu puisses lutter pour le respect entre tous les individus et pour la paix.

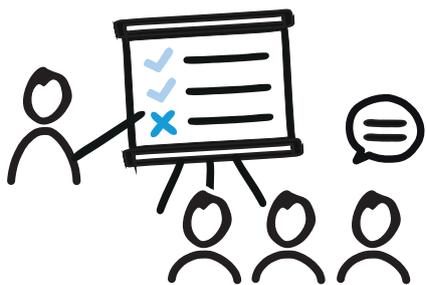
1. Je ne me sens pas respecté quand.....

.....

.....



- **Vivre l'activité des cahiers de doléances.** Retrouver le dossier sur l'espace documentaire eedf avec le mot clef "Janusz Korczak".
- **Puis réaliser un temps de formation** pour que des louveteaux s'initient à la médiation. Se rapprocher de « génération médiateurs » pour s'inscrire dans une formation destinée aux responsables d'animation (formation payante). <http://www.gemediat.org/>

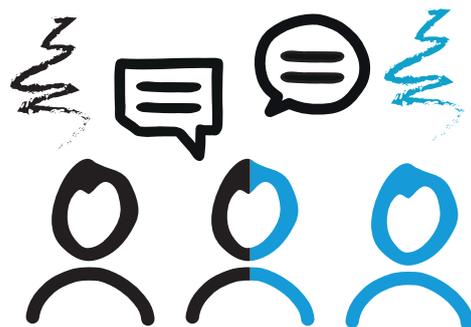


4

VALORISER

FIER MÉDIATEUR

Organiser un atelier créatif avec les enfants. Concevoir un symbole à accrocher sur le foulard par exemple, qui signifie que ce louveteau ou cette louvette est capable de mener des discussions et de prendre des responsabilités au conseil en favorisant le respect de la parole de chacun.



ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN

Favoriser la coopération dès le plus jeune âge c'est espérer sur des futurs citoyens engagés et responsables dans leur société, c'est semer les graines pour une société plus non-violente.

1

SENSIBILISER

CONTE COOPÉRATIF

Réaliser une veillée contes animés autour de la coopération dont certains vont pouvoir être apportés ou complétés par des jeux coopératifs.

Contes

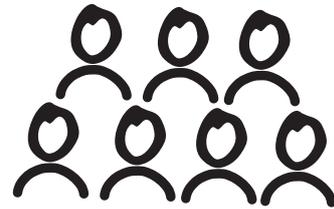
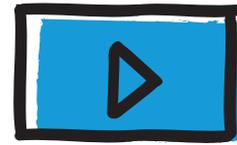
- *La soupe aux cailloux*
<https://papapositive.fr/contes-soupe-cailloux-bonheur-partage-enfants/>
- *Le paradis et l'enfer*, conte chinois
- *Le petit lapin tout blanc qui voulait vivre en paix*
https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources-de-paix/sinspirer/contes-et-histoires/contes-de-paix/le_petit_lapin
- *Les 2 ânes*
(en appui sur l'affiche NVA)
<https://nonviolence.fr/Affiches-et-livres-Non-Violence-Actualites>

Livre d'appui : *Philo-fables* de Michel Piquemal, éditions Albin Michel.

2

DÉCOUVRIR

Visionner un ou plusieurs films proposés par le réseau Canopé dans le cadre du dispositif *Aux films citoyens*. Comme par exemple : *La planète sauvage* qui parle de l'apprentissage d'un « vivre ensemble » porteur de paix et de progrès.
<https://www.reseau-canope.fr/aux-films-citoyens/les-10-films.html#bandeauPtf>



Jeux Coopératifs

- Jeu *Human family* avant le paradis et l'enfer et la vidéo *One Human Family* : le vivre avec des longues cuillers pour chercher des bonbons dans un plat sur un tronçon d'arbre au milieu d'un grand rond noir représentant le gouffre
- Jeu de la baguette à 2 (après le paradis et l'enfer)
- Jeu du crayon coopératif en final
http://www.occe.coop/~ad51/IMG/pdf/LE_CRAYON_COOPERATIF_sarthe.pdf
- *Jeux coopératifs pour bâtir la paix*, Université de Paix, (éditions : Chronique sociale)

Retrouve toute une série de jeux coopératif sur <http://www.occe.coop/~ad67/EstimeDeSoi/pdf/2.COOP/2nd/out/005.pdf>



3 AGIR

RENCONTRE
COOPÉRATIVE

Se rapprocher du MAN ou de l'OCCE pour participer à un atelier *Jeux Coopératifs* ou demander une intervention sur une activité du groupe. Le MAN propose également des formations pour les responsables d'animation autour des jeux coopératifs.

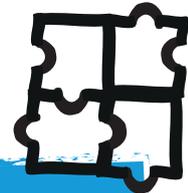
Retrouvez le groupe local du MAN le plus proche de chez vous à cette adresse : <https://nonviolence.fr/Groupes-locaux>
Ceux-ci pourront transmettre aux Éclés pour les initier.



Pédagogie coopérative

4 VALORISER

AUTEUR DE COOPÉRATION



Créer un jeu coopératif avec les enfants du groupe et le mener à l'occasion d'un atelier jeux proche de chez soi. **Inviter les parents à jouer au jeu** mené par les enfants.

- Mener le jeu avec d'autres groupes/branches/associations de scoutisme
- Aller sur le site internet du Scoutisme Français pour trouver une rencontre et aller partager le jeu <https://www.scoutisme-francais.fr/vismoncamp>
- Écrire un petit article pour L'Équipée



COMPRENDRE ET VIVRE LA LAÏCITÉ

La laïcité dans sa définition pleine et entière est un principe qui doit permettre un vivre ensemble dans un cadre défini. Les enjeux de société aujourd'hui mettent en avant ce principe qu'il est important de découvrir et comprendre.

> De nombreux supports pédagogiques sont à trouver sur l'espace documentaire du site eedf.fr avec le mot-clef de recherche « laïcité » pour ce parcours.

1

SENSIBILISER

C'EST QUOI LA LAÏCITÉ ?

- 1. Dans un premier temps, faire un brainstorming sur le thème « Qu'est-ce que la laïcité ? ».**
On fait deux équipes. Chacune à leur tour, une équipe doit donner un mot. Les notes peuvent être prises sur un carnet ou sur une grande feuille.
- 2. On projette le support vidéo :**
La laïcité, un concept à géométrie variable
<https://education.francetv.fr/matiere/actualite/premiere/video/la-laicite-un-concept-a-geometrie-variable>
- 3. On discute de ce que l'on a retenu** de ce visionnage pour ensuite revenir sur les mots et voir ce qui est pertinent ou pas.

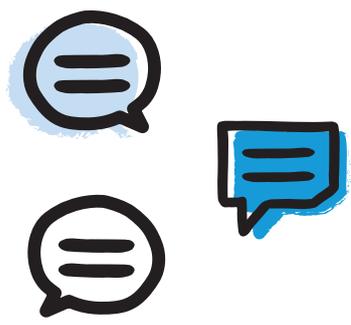
2

DÉCOUVRIR

ICI C'EST POUR TOUS

Activité débat avec comme support le jeu de cartes pour débat *La laïcité pour tous : question de vivre ensemble*, éditions Valoremis

L'objectif est de répondre à ces questions à la fin du débat :
- Qu'est ce que la laïcité sur notre groupe ?
- Comment la faire vivre ?





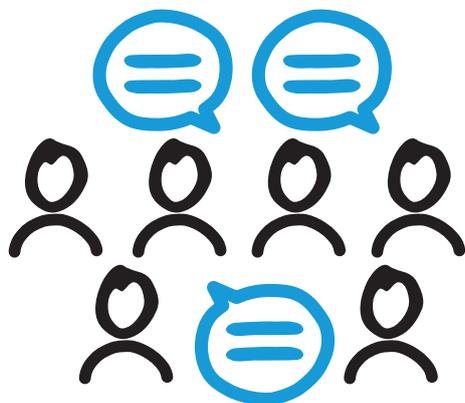
3 AGIR

BIENVENUE (HEZ NOUS)



Aller à la rencontre de l'antenne locale du Réseau Canopé, un réseau spécialisé dans la pédagogie et la laïcité. Organiser une soirée, ouverte à tous avec plusieurs ateliers débats :

- **Théâtre forum** : des scènes jouées en face du public qui va pouvoir intervenir et prendre la place des acteurs pour changer le déroulé de la scène
- **Débat mouvant** : une séparation est représentée sur le sol, cela représente la rivière du doute. Une situation est annoncée à haute voix et les participants doivent se positionner d'un côté ou de l'autre de la rivière qui correspond à deux choix possibles. Il n'est pas possible de rester dans la rivière.
- **Le bocal à poissons** : Les participants sont par groupes de 3 ou 4 et sont invités à débattre sur un sujet proposé. Après 10-15 min tous les groupes se retrouvent en cercle et un membre de chaque groupe forment un cercle plus restreint au milieu. Le débat continue donc ainsi, si un membre d'un groupe souhaite se joindre au débat il doit remplacer celui ou celle de son groupe déjà présent.
- **La boule de neige** : Les participants sont mis en groupes de 3 ou 4 et débattent pendant 10-15 min puis chaque groupe rejoint un second groupe et continuent de débattre en groupe de 6 à 8 personnes pendant 10-15 min. Ensuite chaque groupe choisit une personne qui va rapporter les échanges aux autres groupes.



4 VALORISER

ATELIER JOURNAL

Organiser un atelier journal pour écrire des articles et les envoyer à l'Équipée et aux journaux locaux.



UN CONFLIT PLUSIEURS POSSIBILITÉS

Les conflits sont fréquents, inévitables. Les aborder, réguler, résoudre dépend du regard sur la situation : menace/danger ? chance/opportunité ?

Permettre une résolution constructive des conflits est une occasion de progrès pour chacun des protagonistes. Aider les autres dans la résolution de leurs conflits est un rôle que chacun peut assumer.

1 SENSIBILISER

ESPACE VITAL

Placer les enfants, les jeunes, en deux lignes éloignées l'une de l'autre, chacun ayant quelqu'un de l'autre groupe en vis à vis :

1. Chaque jeune du groupe 1 va avancer vers son vis-à-vis du groupe 2 lentement, en le regardant dans les yeux. Quand celui(celle) vers qui il(elle) avance se sentira gêné, il dira stop et il(elle) devra alors s'arrêter. S'il(elle) ressent le besoin de s'arrêter avant, il le peut. Le groupe observe les similitudes, différences, chacun fait ses remarques (sans jugement aucun).
2. Puis, l'exercice se revit à l'inverse : ce sont ceux (celles) du groupe 2 qui vont cette fois avancer vers leur vis-à-vis. Point observation : Sommes-nous à la même distance de l'autre qu'en 1 ? Les distances de chaque duo sont-elles les mêmes ?
3. Possible de revivre cet exercice avec une émotion qui émane de ceux qui s'avancent (peur, joie, tristesse, colère).



>> TEMPS D'ANALYSE

Ce temps peut se faire aussitôt après le vécu avec la colère.

1. Demander à chacun d'étendre son bras devant lui à l'horizontale.
2. Faire exprimer les participants : Vos mains se touchent-elles ? Pourquoi ?
3. Expliquer alors la notion d'espace vital (voir encadré du livre d'Edith Tartar Goddet page 52 de son livre *Développer les compétences psycho-sociales des adolescents*) puis laisser chacun s'exprimer sur tous les vécus qu'il a envie de faire partager aux autres. Si besoin, leur poser les questions de l'encadré.



2

DÉCOUVRIR

MÉDIATEUR

Faire une activité sur la différence entre un médiateur et un arbitre/juge.

Le médiateur ne tranche pas le conflit, il aide les parties à trouver leurs réponses. Être un bon médiateur c'est savoir écouter et reformuler.

- >> Un médiateur ça sert à quoi ?
- >> Pour quoi ?
- >> Comment pourrait-on le mettre en place sur notre groupe ?



Réaliser un temps spi : Utiliser une des affiches NVA
<https://nonviolence.fr/Affiches-et-livres-Non-Violence-Actualites-NVA>

4

VALORISER

RECONNAISSANCE

Créer un insigne de médiateur pour valoriser les compétences des Éclés qui aident à résoudre les conflits entre les jeunes

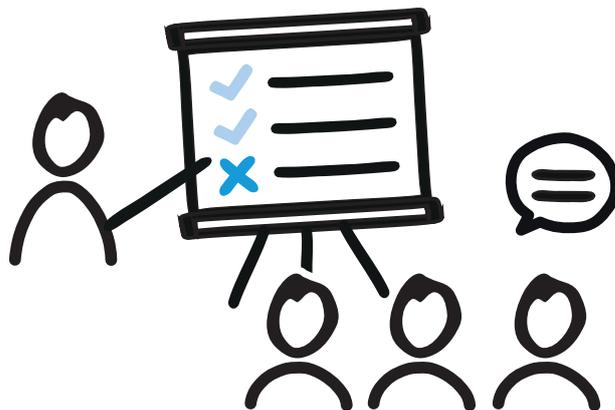
3

AGIR



FORMER DES ANIMATEURS

Former les animateurs à la médiation auprès de Génération Médiateur ou d'une association locale. Qui vont transmettre aux éclés pour les initier.



LES AUTRES C'EST AUSSI NOUS

Dans notre monde d'aujourd'hui, les couleurs de peau, orientations sexuelles, questions de genres, références identitaires, etc., sont des sujets importants à aborder avec les adolescents. Échanger/débattre sur leurs peurs, pensées, préjugés, etc., les invite à prendre le chemin de la Tolérance, du Respect. Le but étant de défendre et promouvoir une vision positive et ouverte de la différence et découvrir ce qui nous rassemble au travers des concepts d'Universalisme et d'Humanisme.

1

SENSIBILISER

BRAINSTORMING



- >> Qu'est-ce qu'une discrimination ?
- >> Qu'est-ce que la discrimination ?
- >> Qu'est-ce que le racisme ?
- >> Qu'est-ce que la xénophobie ?

Trouver une définition commune.

???



X

2

DÉCOUVRIR

UN PAS EN AVANT

Jeu du *Pas en avant*

Retrouvez la fiche activité inspirée de l'activité par des lycéens de Rennes.

http://www.lycee-laennec-pontlabbe.ac-rennes.fr/sites/lycee-laennec-pontlabbe.ac-rennes.fr/IMG/pdf/un_pas_en_avant_regle_du_jeu.pdf





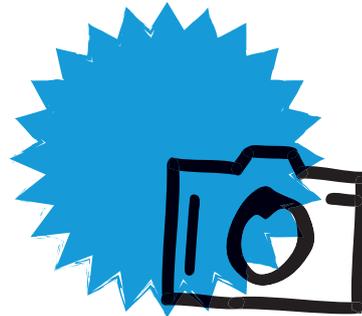
3 AGIR



ŒUVRONS ENSEMBLE

Contacter et aller à la rencontre d'associations œuvrant autour de la discrimination :

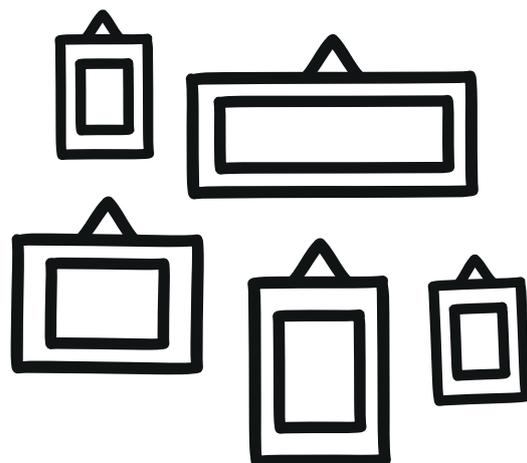
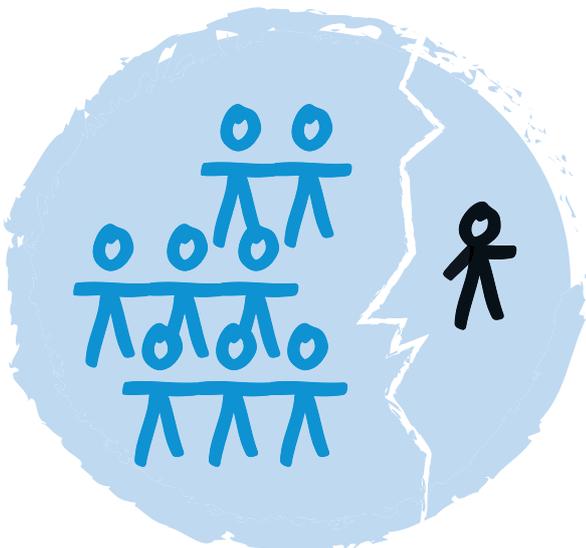
- Réseau Education Sans Frontière
<http://www.educationsansfrontieres.org/>
- Cimade
<https://www.lacimade.org/>
- Ni Putes Ni Soumises
<https://npns.eu/>
- Ligue des Droits de l'Homme
www.ldh-france.org
- APREH, Association pour la réadaptation et l'épanouissement des handicapés
http://www.apreh.org/vie_pratique.php
- Amnesty International
<https://www.amnesty.org/fr/latest/education/>
- Inter-LGBT
<http://www.inter-lgbt.org/>



4 VALORISER

PROJET PHOTO

Créer une mini-exposition photos autour de la différence qui entraîne vers la discrimination ou l'ouverture à l'autre.



LA CARAVANE (COOPÉRATIVE)

Le jeu est un élément de langage universel. Il permet de faire passer des valeurs fortes. Les jeux coopératifs développent la solidarité et l'entraide, valeurs immuables du scoutisme.

1 SENSIBILISER

DÉCOUVRIR

ENSEMBLE

Se rendre dans un bar à jeux pour découvrir ou redécouvrir des jeux coopératifs.



2 DÉCOUVRIR

L'ORIGINE

Aller à la rencontre de créateurs de jeux :

- Le plus rapide est d'aller à la rencontre des éditeurs lors de festivals de jeux de société. https://fr.wikipedia.org/wiki/Festival_de_jeux
- Envoyer un mail via les sites des éditeurs de jeux (réponse qui peut parfois prendre plusieurs mois).
- Aller à la rencontre d'étudiants en formation aux métiers des jeux et du jouet.
- Possibilité pour les animateurs de se former aux jeux coopératifs par des groupes MAN locaux (Lyon, Orléans, Nancy, St Dizier, ...).

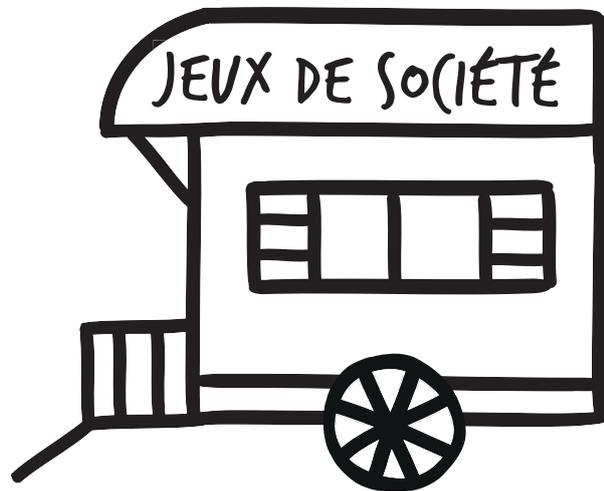


3 AGIR

Faire une itinérance avec une malle/roulotte/van à jeux de société coopératifs.

Quelques conseils pour préparer une itinérance

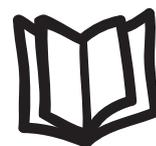
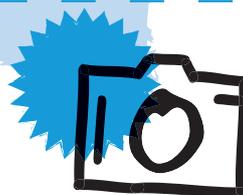
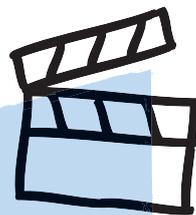
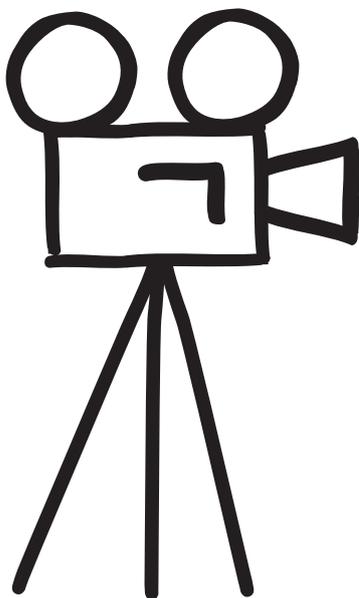
- **Planifier l'itinéraire en avance !** Prévoir chaque route que l'on va emprunter évite d'avoir à faire de mauvais choix lorsque l'on est sur le chemin. Vérifier les dénivelés !
- **Se former à l'entretien du mode de transport** choisi.
- Faire un document récapitulatif des **adresses, numéros de téléphone**, contacts qui seront susceptibles de nous aider pendant le trajet.
- **Faire une liste de matériel** personnel et de voyage « essentiel » et une autre liste plus « optionnel ». Voyager léger est souvent essentiel sur un mode de transport comme un vélo.
- **Anticiper les lieux de couchage** à chaque étape, appeler en amont pour réserver les campings.
- **Faire un budget** le plus détaillé possible pour vérifier la faisabilité du projet.
- **Prévoir des actions d'auto-financement** en conséquence.



4 VALORISER

PARLER ET PRÉSENTER

Faire un roman photo, écrire une BD, monter une histoire, faire un court métrage...





Partenaires

Le Mouvement pour une Alternative Non-violente

Mouvement non-violent de réflexion et d'action né en 1974, le MAN est une association loi 1901 fédérant une vingtaine de groupes locaux regroupant plus de 450 adhérents.

Le MAN a pour objectif de promouvoir la non-violence et de faire valoir son apport spécifique dans la vie quotidienne, dans l'éducation et dans les luttes sociales et politiques.

Par la réflexion, l'action et la formation le MAN cherche ainsi à promouvoir par la stratégie non-violente une société de justice et de liberté.

La violence fait partie du quotidien

Racisme, misère, exclusion sociale et à plus grande échelle guerres, épuration ethnique... la complicité tacite de la majorité d'entre nous entretient les injustices. Un principe de non-violence est de rompre avec la résignation et la passivité.

La non-violence est un choix. C'est un engagement à :

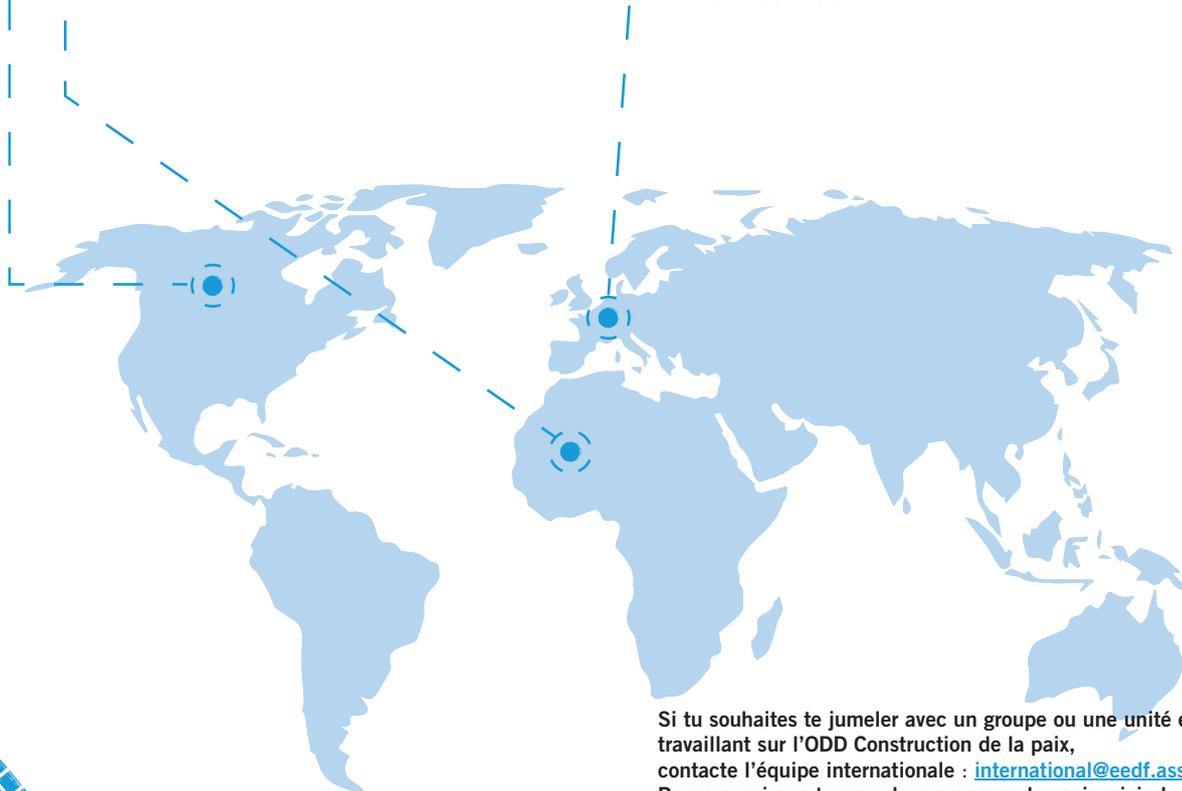
- Dire NON à la violence : arrêter de justifier les violences et les combattre
- Proposer d'autres modes de relation et d'action,**
- Manifester du respect à toute personne : refuser d'humilier et de nuire, utiliser l'humour pour questionner une situation, mais renoncer à l'ironie dévalorisante
- Chercher des points communs et des rapprochements entre « notre vérité » et celle de l'autre
- Reconnaître nos fragilités, nous former et nous préparer à garder une attitude non-violente,
- Choisir des moyens en cohérence avec notre but**

>> Tu l'auras compris, la démarche se veut horizontale, n'hésite pas à te mettre en mouvement et à partager à l'ensemble de l'association tes bons plans partenaires et surtout l'avancement de ton projet.

>> NOS ASSOCIATIONS PARTENAIRES SUR CETTE THÉMATIQUE

- **Canada** : Association des Scouts du Canada
- **Niger** : Association des Scouts du Niger

- **Allemagne** : Bund der Pfadfinderinnen und Pfadfinder



Si tu souhaites te jumeler avec un groupe ou une unité étrangère travaillant sur l'ODD Construction de la paix, contacte l'équipe internationale : international@eedf.asso.fr
Pense aussi que tu peux leur proposer de venir rejoindre ton groupe en France, par exemple en les accueillant sur l'un des centres nationaux EEDF.

*Slogan de l'Organisation Mondiale du Mouvement Scout OMMS (en anglais : « creating a better world »)

QUEL PROJET POUR L'ÉQUIPE ?

Dans l'unité il y a peut-être plusieurs équipes, équipages, clans : à chacun son projet !

Astuces pour que les équipes puissent choisir, définir leur thématique et leur projet :

- Un temps de sensibilisation sur les 10 ODD
- Un temps de sensibilisation spécifique à un ou plusieurs ODD
- Un jeu d'expression pour verbaliser les attentes individuelles
- Un temps conseil pour identifier ce qui ressort des motivations individuelles et collectives

Une fois cette étape validée, il est conseillé de le formaliser par écrit pour clarifier les objectifs et se poser quelques questions essentielles pour la suite... Avant de se lancer dans la présentation du projet et la recherche de partenaires et de financements, on s'assure que :

- NOTRE GROUPE EST BIEN CONSTITUÉ ET DÉFINI, NOUS AVONS UN FONCTIONNEMENT OPÉRATIONNEL
- NOUS AVONS ÉCRIT NOS MOTIVATIONS, LES MOTIVATIONS DU GROUPE SONT BIEN DÉFINIES
- NOUS AVONS CHOISI LE TYPE DE PROJET SUR LEQUEL NOUS SOUHAITONS NOUS ENGAGER
- NOUS NOUS SOMMES RENSEIGNÉS SUR LES PARTENARIATS EXISTANTS DANS LESQUELS NOUS POURRIONS NOUS INSCRIRE

Dans les pages 22 et 23 sont présentés les partenariats nationaux et internationaux potentiels sur cette thématique. Ce sont des pistes possibles mais en aucun cas restrictives.

Le groupe dispose de son propre réseau local : valorisons-le !

Voici quelques clés pour établir un partenariat réussi, sur la base des idées, pistes et envies :

- La dimension partenariale d'un projet ne se décrète pas mais se construit tout au long du projet et le plus tôt possible. En effet, il ne s'agit pas de construire un projet seul puis de l'imposer tel quel à un partenaire.
- La recherche de partenaire est une des phases cruciales de tout projet. Il est important de laisser assez de place à celui-ci dans la construction du projet tout en lui exprimant clairement ses envies et intentions.
- L'objectif est de prendre le temps de trouver son partenaire, d'échanger avec lui et de savoir ce que chacun apporte à l'autre pour que la coopération soit effective et réciproque.

Au-delà du partenaire lié au projet, pourquoi pas un partenariat financier ?

En fonction du projet choisi, il sera nécessaire de trouver des financements privés ou publics. Il faut identifier les sources de financement possibles en lien avec votre projet : appels à projets, fondations, mécénats, subventions ...

LA CHECKLIST

Nous pouvons passer à l'étape suivante si :

- NOUS AVONS UNE FICHE CLAIRE DE DESCRIPTIF DE L'ACTION À PRÉSENTER AUTOUR DE NOUS.
- NOUS SOMMES EN CONTACT AVEC UN PARTENAIRE.
- NOUS SAVONS QUELLES SERONT NOS PRINCIPALES SOURCES DE FINANCEMENT POUR ASSURER LE BON DÉROULEMENT DU PROJET.
- NOUS CLÔTURONS CETTE ÉTAPE PAR UNE RENCONTRE AVEC LES PARENTS ET LES PARTENAIRES POUR PRÉSENTER LES OBJECTIFS DU PROJET.

Ci-joint, en page suivante une fiche projet pour accompagner l'équipe dans la clarification qui sera ensuite utile pour présenter le projet aux parents, à des partenaires, à des donateurs...

PRÉSENTER SON PROJET

Cette fiche vise à aider, à structurer le projet, le présenter face à différents interlocuteur·trice·s : PARENTS, PARTENAIRES, MAIRIE...

Attention à être clairs, honnêtes et donnez les grandes lignes (pas trop précis) !

Dans tous les cas, il faut se mettre à la place de l'interlocuteur·trice qui recevra cette fiche : qu'est-ce qui va l'intéresser, l'attirer dans votre projet ? Comment va-t-il pouvoir comprendre qui vous êtes et ce que vous pourriez faire ensemble ?

■ Branche :

■ Contact :

■ Courriel :

■ Téléphone :

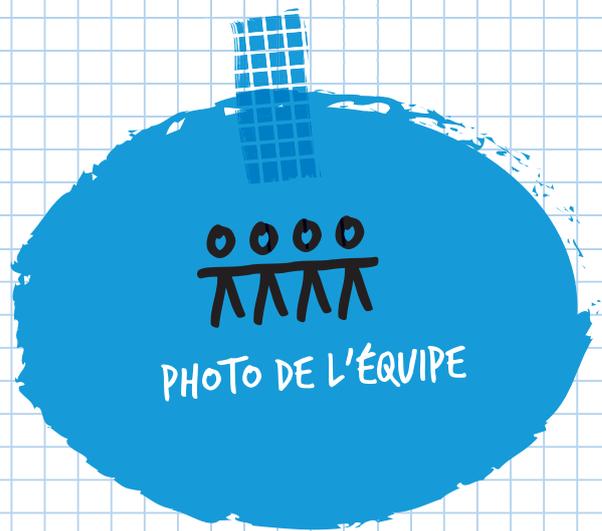
■ Structure :

Groupe / SV / centre / école...

■ Région :

■ Décrivez en quelques lignes votre équipe

Nombre, âge, région, profil, centres d'intérêts...



■ **Décrire l'intention de votre projet**

Décrivez en quelques lignes vos envies et vos motivations...

■ **Quelle(s) est / sont la ou les thématiques ciblées ?**

Ressources citées dans le Kit « Construction de la paix »



- **Livret pédagogique de la Quinzaine de la non-violence et de la paix**

<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2018/08/Livret-p%C3%A9dagogique-Quinzaine-2018.pdf>

- **Kit d'activités de l'UNESCO**

https://www.unicef.fr/sites/default/files/kit_perisco_je_decouvre_livret_anim.pdf

- **Support : Mon sous-main des émotions**

<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2017/07/Mon-sous-main-des-%C3%A9motions3-C3.pdf>

- **Jeu du crayon coopératif**

http://www.occe.coop/~ad51/IMG/pdf/LE_CRAYON_COOPERATIF_sarthe.pdf

- **Catalogues d'affiches NVA**

https://nonviolence.fr/IMG/pdf/catalogue_man_-_nva.pdf

- **Ressources sur le harcèlement à l'école**

<https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/ressources/outils/>

- **Livret pédagogique de la Quinzaine de la non-violence et de la paix**

<http://education-nvp.org/wp/wp-content/uploads/2018/08/Livret-p%C3%A9dagogique-Quinzaine-2018.pdf>

- **Exemple de troupes de théâtre forum qui pourraient intervenir**

<http://www.etincelle-theatre-forum.com/>
<http://www.compagnie-naje.fr/>

- **Formation à la non-violence**

<http://www.ifman.fr/>

N'hésitez pas à aller sur : www.eedf.fr rubrique Alter-Egaux pour trouver :

- L'ensemble des ressources pédagogiques et documents supports
- Les propositions de formations spécifiques aux différentes thématiques ODD
- Les projets existants
- Les outils de communication

Associations

- **Réseau Education Sans Frontière**

<http://www.educationsansfrontieres.org/>

- **Cimade**

<https://www.lacimade.org/>

- **Ni Putes Ni Soumises**

<https://npns.eu/>

- **Ligue des Droits de l'Homme**

www.ldh-france.org

- **APREH, Association Pour la Réadaptation et l'Épanouissement des Handicapés**

http://www.apreh.org/vie_pratique.php
[Inter-LGBT http://www.inter-lgbt.org/](http://www.inter-lgbt.org/)

Vidéos

- **Le cerveau dans la main**

https://www.youtube.com/watch?v=9aONSCU9v_w

- **One human family**

<https://www.youtube.com/watch?v=qhU5JEd-XRo&t=2s> <https://papapositive.fr/un-conte-a-partager-avec-les-enfants-a-propos-de-laltruisme/>

Contes

- **La soupe aux cailloux**

<https://papapositive.fr/conte-soupe-cailloux-bonheur-partage-enfants/>

- **Le petit lapin tout blanc qui voulait vivre en paix**

https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources-de-paix/sinspirer/contes-et-histoires/contes-de-paix/le_petit_lapin

Revue

- **Routes nouvelles n°255, numéro spécial Laïcité**

Avec le soutien du :



Les EEDF sont agréés Association éducative complémentaire de l'enseignement public.