

Grille d'analyse des outils, animations et projets pédagogiques à l'aulne de l'éducation aux enjeux du monde

Souhaites-tu que ton animation/outil/projet intègre :

- ☐ Les enjeux du monde d'une ou de plusieurs problématiques dans leur complexité (analyse systémique, problématiques d'interdépendances, de domination, d'intérêts, de représentations sociales, logiques d'exclusion...)
- ☐ Les enjeux de la citoyenneté (droits et devoirs, capacité d'agir)
- ☐ Les possibilités d'action des enfants, des jeunes et des adultes en lien avec la ou les problématique(s)

Si tu coches ces cases, cette grille te sera utile.

L'éducation aux enjeux du monde en 2 mots

« C'est la fille métissée de l'éducation populaire et du courant solidarité –développement »

Cette démarche pédagogique donne la possibilité de s'informer et de comprendre la complexité de problématique(s) (enjeux, causes, interdépendances, rapports de domination, mécanisme d'exclusion et d'injustice, inégalités), d'appréhender la citoyenneté (capacité d'agir) et de passer à l'action. L'éducation aux enjeux du monde invite à « explorer les connexions local-global, nos représentations, nos valeurs et nos suppositions ».

Elle ne se traduit pas forcément par une expérience de mobilité, ni de mobilité internationale.

L'éducation aux enjeux du monde et les Objectifs de Développement Durable (ODD)

L'éducation aux enjeux du monde permet de réfléchir sur le modèle dominant de développement.

Jusqu'en 2030, les ODD, adoptés par les Etats à l'ONU en 2015, constituent cadre institutionnel mondial de développement inclusif et participatif.

Cette démarche pédagogique peut conférer aux ODD une valeur pédagogique et transformative. Au-delà des ODD, l'éducation aux enjeux du monde soutient des approches interculturelles, par les droits, systémiques.

L'objectif 4 est centré sur l'éducation de qualité, et la cible 4.7 nécessite que chaque apprenant ou apprenante acquière les connaissances et les compétences pour promouvoir le développement durable. Cette cible peut être atteinte grâce à l'éducation aux enjeux du monde.

Une grille pour t'aider à construire ton animation/outil/projet dans une démarche d'éducation (et spécifiquement) :

- Comprendre et apprendre des schémas historiques répétés d'erreurs, afin de les éviter ;
- Analyser de manière plus complexe les sociétés en considérant notre risque de nuisance ;
- Reconnaître nos implications ou complicités dans les problèmes que nous essayons de résoudre ;
- Apprendre à élargir nos références pour aborder la réalité et la connaissance ;
- Se rappeler que notre paralysie et culpabilité quand nous nous engageons dans la complexité des questions d'inégalité ne sont que temporaires et proviennent de notre propre éducation/socialisation au sein d'environnements protégés, qui créent le désir de choses simples, faciles, heureuses, ordonnées et sous contrôle

N.B. La grille suivante n'est pas méthodologie parfaite à suivre de A à Z pour s'engager dans des enjeux globaux. Elle permet de soutenir les personnes dans un combat continu avec les concepts et les contextes, les choix et leurs implications.

Références :

Vanessa de Oliveira (Andreotti), *Heads Up?*, 2012

Karen Pashby et Louise Sund, *Eduquer au Développement durable à travers une pédagogie des enjeux éthiques globaux*, 2020



ÉCLAIREUSES ÉCLAIREURS DE FRANCE

12 place Georges Pompidou 93100 Noisy-le-Grand

01 48 15 17 66

accueil.national@eedf.fr

www.eedf.fr



Schémas historiques répétés d'erreurs	Description	Questionnement vis-à-vis d'une animation, d'un outil, d'un projet
Hégémonie	Justifier la supériorité et soutenir la domination	Promeut-il l'idée qu'un groupe de personnes peuvent définir et mettre en œuvre la solution ultime qui va résoudre tous les problèmes ? Invite-t-il les participant·e·s à analyser les choses de différentes perspectives, en tenant compte des complicités dans la création des problèmes visés ?
Ethnocentrisme	Projeter une vision comme universelle	Implique-t-il que quiconque est en désaccord avec ce qui est proposé a complètement tort et est immoral ? Reconnait-il qu'il y a d'autres façons logiques d'observer un même problème dans le cadre de compréhensions différentes de la réalité ?
A-historicisme	Oublier les héritages et complicités historiques	Introduit-il une problématique dans le présent sans se référer à ses causes et comment « nous » sommes liés à sa création ? Offre-t-il une analyse historique complexe de la problématique ?
Dépolitisation	Méconnaître les inégalités de pouvoirs et les racines idéologiques des analyses et propositions	Présente-t-il le problème et la solution sans connexion au pouvoir et à l'idéologie ? Reconnait-il son ancrage idéologique et offre une analyse des rapports de pouvoirs ?
Salutisme	Présenter l'aide comme le fardeau des plus forts	Présente-t-il les personnes aidantes ou pionnières comme des personnes choisies mondialement pour sauver le monde et mener l'humanité vers une destinée d'ordre, de progrès et d'harmonie ? Reconnait-il le désir autocentré d'être meilleur que/ supérieur aux autres et la contrainte d'aspirer à des visions singulières de progrès et de développement ont été historiquement à l'origine de ce qui crée l'injustice ?
Simple solutions	Offrir des solutions faciles et simples qui ne nécessitent pas de changements systémiques	Offre-t-il des analyses et réponses simplistes qui n'invite pas les personnes à s'engager dans la complexité et à penser de manière plus complexe ? Offre-t-elle une analyse complexe du problème en reconnaissant les possibles effets contraires des solutions proposées ?
Paternalisme	Chercher à affirmer l'autorité, la supériorité à travers l'aide et l'infantilisation des bénéficiaires	Représente-t-il les personnes dans le besoin comme des personnes manquant d'éducation, de moyens, de maturité, de civilité et qui pourrait et devrait être plus reconnaissant pour votre aide ? Représente-t-il les personnes dans le besoin comme des personnes qui peuvent être en désaccord avec leurs « sauveurs » et vouloir légitimement mettre en œuvre différentes solutions que celles pensées par les acteurs venus en aide ?